Historisch tijdschrift over optreden Pink Floyd en opkomst PSP

Revolutionaire jaren van Bussum

DOOR JAAP TIMMERS

BUSSUM - Het themanummer over de jaren zestig en zeventig in Bussum is een schot in de roos van de Historische Kring. Hoofdrolspelers uit die jaren leveren in tekst en beeld een razend interessante bijdrage aan de recente geschiedschrijving. Het brave Bussum werd in die jaren getrakteerd op revolutionair elan met mooie popconcerten, pastorale verlichting en maatschappelijk verzet.

Beatclub 't Smurf werd in 1966 het antwoord op het gebrek aan uitgaansmogelijkheden voor de Bussumse jeugd. Rob Hendrikse (voorheen slager en oud-raadslid) verhaalt samen met journalist Antoon Bruggeling hoe de jongelui aanvankelijk samenkwamen in de kelder onder de slagerswinkel aan de Landstraat. De overheid was bevreesd dat er 'geprikt' werd. Maar van harddrugs bleek geen sprake, wel van optredende bandjes. Na een politie-inval verhuisde het poppodium naar buurthuis de Engh aan de Nijverheidswerf. Dankzij het contact met de Zeeuwse impresario Cyriel van den Hemel wist de club legendarische namen naar Bussum te halen, waaronder Pink Floyd, Them, Golden Earring, The Outsiders, The Buffoons en Tee Set.

Elfhonderd gulden

Ongeveer honderdvijftig Bussumers zagen onder anderen 'Crazy Diamond' Syd Barrett, Nick Mason en Rogers Waters een uur lang optreden op zondagavond 25 februari 1968 à raison van elfhonderd gulden. Het concert van Pink Floyd moet een puike belevenis zijn geweest. In het blad staan foto's van het optreden. 'Ach, het waren gewone jongens', vertelde mevrouw Van Bekkum. In haar woning aan de Lijsterlaan nuttigden de Britse popsterren een voedzame maaltijd.

Hendrikse noemt de periode een 'geweldige tijd'. Hij die vele jaren voor de VVD in de raad zat vindt het ongelofelijk dat 'er vandaag de dag voor jongeren zo weinig te beleven valt in Naarden en Bussum'. De beatclub moest in 1970 een flink deel van de recettes afdragen aan de fiscus, waardoor het contracteren van bandjes te duur werd.

Het themannummer biedt daarnaast verhalen van Joris Cammelbeeck over de verlichte oud-pastor Lou Lejeune (87) en van Ben de Veth over het massale verzet van Bussumers tegen grootschalige afbraak- en nieuwbouwplannen voor het centrum. Buurt- en clubhuizen en jongerencentra tierden welig, getuige een artikel van Marleen Durville en Mariet Piebes. Woningbouw op de Eng (langs de hei) werd bij de kop gepakt door auteurs Peter van Dulst en Sophie Keulemans.

Oud-raadslid Leo Platvoet verhaalt met een vleugje zelfspot over de opkomst van 'zijn' Pacifistisch Socialistische Partij. Met actievoeren in woonwijken, wildplakken, krantjes drukken en stevige standpunten in de gemeenteraad schopten de socialisten het tot verhoudingsgewijs de grootste afdeling van het land. Onbevreesd voor confrontaties met politie of justitie waren de PSP'ers bedreven in het organiseren van maatschappelijk verzet. Ze waren schatplichtig aan maatschappijkritische organisaties als de Wereldwinkel Bussum (An en Cher Turèl) en de bladen 'De Lastige Bussumer' en 'Bussums Alternatief' (Theus Dinger, Jan Winkelaar, Will Barnard, Hans Hermans en Carole Sommeling).

Themanummer Historische Kring Bussum, 'Bussum in de jaren zestig en zeventig', te koop bij Boekhandel Los en het Documentatiecentrum, prijs € 7,50.



Syd Barrett van Pink Floyd in Bussum. FOTO HENDRIKSE/'T SMURF



Drukpers van Walden-kollektief.